

Errori da evitare quando si redige una relazione

<http://musicoterapieinascolto.com/formazione/461-bonardi-giangiuseppe-errori-da-evitare-quando-si-scrive-una-relazione>

Quando si scrive una relazione, si consiglia vivamente di porre attenzione:

- all'**allineamento del testo** che è, perlopiù, “giustificato”.
- agli **apostrofi** _ ' _ che oggi, con l'avvento di internet, in alcuni programmi di video scrittura, sono sostituiti da una virgoletta indifferenziata a un apice _ ' _. Questa disattenzione può essere intesa come un errore ortografico da correggere, ovviamente;
- alle **citazioni**, prestando molta attenzione al tipo di virgolette che utilizziamo. Quelle corrette sono codeste _ “ ” _ mentre quest'altre _ " " _ sono le virgolette indifferenziate a due apici, ovviamente da evitare;
- ai **puntini di sospensione** _ ... _ che sono sempre tre e non quattro, cinque o a piacere;
- agli **elenchi** da redigere come codesto;
- alle **è maiuscole** che si scrivono... così _ È _.

La citazione bibliografica a piè pagina

Nel riportare la citazione a piè pagina è corretto **scrivere con chiarezza il riferimento bibliografico completo** anche del numero di pagina, come ad esempio:

- Bonardi G., *Dall'ascolto alla musicoterapia*, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro (PU) 2007, p. 12.

I riferimenti sitografici

Alcuni esempi:

- *Ascolto*, Dizionario di musicoterapia, a cura di Giangiuseppe Bonardi, 6 dicembre 2014, MiA, Musicoterapie in Ascolto, p. 7, <http://musicoterapieinascolto.com/ebook/184-dizionario-di-musicoterapia-a-cura-di-giangiuseppe-bonardi>
- Bonardi Giangiuseppe, *Radici e nutrimenti*, 4 novembre 2015, MiA, Musicoterapie in Ascolto, <http://musicoterapieinascolto.com/trance-estasi-e-musicoterapia/359-bonardi-giangiuseppe-radici-e-nutrimenti>
- *Estasi*, Wikipedia, l'enciclopedia libera, <https://it.wikipedia.org/wiki/Estasi>

La citazione sitografica riportata è completata con l'indirizzo URL dell'articolo preso in esame. Cliccando sul titolo dell'articolo, in alto, nella barra dove abitualmente compare, in apertura del collegamento internet, il motore di ricerca, si ottiene l'indirizzo URL del contributo scelto. È necessario riportare anche l'indirizzo URL dell'articolo poiché è l'unico modo per poter accedere al contributo citato. Se si vuole essere ancor più precisi è bene prendere nota della data e dell'ora di consultazione dell'articolo preso in esame.

I riferimenti audiografici

Con la stessa cura avuta nel riportare le citazioni sitografiche, si procederà all'elaborazione delle citazioni discografiche, come ad esempio... queste:

- *Summertime*, Ella Fitzgerald & Louis Armstrong - Summertime - with lyric, https://www.youtube.com/watch?v=lnXLVTi_m_M
- *I musico terapeuti del Salento*, <https://www.youtube.com/watch?v=5JDDeWWy49U>

I riferimenti videografici

Esempi:

- Carli Giovanni, *"The book of love"*, <https://www.youtube.com/watch?v=DRcxwux1cEU>
- Giovanni Carli, *Pace*, <https://www.youtube.com/watch?v=5x3e3SmwXP8>

Giangiuseppe Bonardi
bonardi.giangiuseppe@gmail.com