

Mi

Relazioni analogiche¹

Ideologie (*significati*): **coscienza del dovere, dolore, matrimonio, offerta del sacrificio, riti di prosperità, sacrificio violento vita vegetativa.**

Numeri (*pedi ritmici*):

- 7 (♪♪ ♪♪ ♪♪ ♪), (♪♪ ♪ ♪♪ ♪).

Simboli: arco, corazza, giogo, martello, **mazza, ombelico, pelle, trapezio, ventre.**

Strumenti musicali: **battimani**, tamburo a forma di cassa battuto con una mazza, tamburo a forma di grosso vaso, zampogna.

Elementi misti mi-fa: Ch'in con sette corde, corni doppi, kithara con sette corde, lira a sei/sette corde, tamburi fabbricati con una corazza di tartaruga o con un grosso vaso.

Elementi misti mi-sol: **campanacci**, campana gialla cinese, dischi metallici suonati con un martello, **punto coronato strumentale, voce nel mi o voce di “vacca”.**

¹ tratte da: Schneider M., (1946), *Gli animali simbolici e la loro origine musicale nella mitologia e nella scultura antiche*, Rusconi, Milano 1986, pp. 236-239.