

La

Relazioni analogiche¹

Ideologie (*significati*): fidanzamento, riti d'amore, vita erotica.

Numeri (*pedi ritmici*):

- 5 (♪♪ ♪♪ ♪) (♪ ♪ ♪♪ ♪),
- 6 (♪♪ ♪♪ ♪♪), (♪♪ ♪ ♪♪ ♪), (♪♪ ♪♪ ♪♪).

Simboli: giara, **pelle**, **ovale**, ovale attraversato dall'asse fa/la, uovo.

Strumenti musicali: **battere**, **sfregare con un bastone o con la mano**; sonagliere fatte con zucche verdi a forma d'uovo; tamburo a forma di clessidra; <<**tamburo donna**>> a forma di uovo.

¹ tratte da: Schneider M., (1946), *Gli animali simbolici e la loro origine musicale nella mitologia e nella scultura antiche*, Rusconi, Milano 1986, pp. 234-236.