

“Ascolt... azione¹”

Seminario
14 febbraio 2015
Toscanello della Dozza (BO)

Quante volte avete ascoltato queste espressioni:

“Ascoltami, te ne prego”.

“Lui sì che mi sa ascoltare”.

“Vorrei ascoltarti, ma... non ci riesco”.

“Che bello ascoltare le tue parole”.

Basta! Non ne posso più di ascoltarti”.

In quanti momenti della nostra vita ascoltiamo e siamo ascoltati?

L'ascolto è talmente presente nella nostra quotidianità che lo consideriamo un'abitudine, un'attività ovvia.

L'ascolto non è, in realtà, un'ovvietà, ma è un'attività intenzionale: un atto di volontà.

¹ “... forzato neologismo...”, citato dall'antropologo Antonello Ricci nel libro, ***Antropologia dell'ascolto***, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2010, p.55, che accentua, in ambito antropologico, il valore auditivo della dimensione sonora ed etno-musicale, sebbene sia complementare a quella osservativa di natura visiva. L'atto volitivo dell'ascoltare; decisione compiuta da una persona quando si apre all'ascolto-accoglienza di sé e dell'altro da sé (Bonardi 2014). Ascoltazione, Dizionario di musicoterapia a cura di Giangiuseppe Bonardi. Voce pubblicata da MiA: Musicoterapie in Ascolto, il 27 ottobre 2014, <http://www.musicoterapieinascolto.com/81-ascoltazione-dizionario-a-cura-di-giangiuseppe-bonardi>

Ascoltare vuol dire accogliere se stessi per accogliere l'altro.

Questa convinzione è l'evoluzione cui sono approdato dopo più di vent'anni di pratica clinica con persone diversamente abili perché, grazie alla mia esperienza, sono ormai convinto che fare musicoterapia significhi, in estrema sintesi, saper ascoltare².

La proposta è rivolta a tutte le persone “normodotate”, impegnate a vario titolo nelle professioni d'aiuto o desiderose di intraprendere un percorso di consapevolezza di sé, interessate ad approfondire la conoscenza dei propri modi di ascoltare.

La durata del seminario è un'intera giornata di 8 ore.

Numero dei partecipanti:

- **minimo 12;**
- **massimo 18.**

Ogni partecipante, al momento dell'iscrizione può:

- a) scrivere in modo leggibile, l'autore e il titolo esatto del brano che vuole proporre all'ascolto;
- b) portare direttamente il proprio evento nel formato mp3, tramite chiavetta USB.

Si consiglia di indossare un abito comodo (tuta) e di portare un tappetino.

² Bonardi Giangiuseppe, *La musicoterapia come forma d'ascolto* 12 settembre 2014, Musicoterapie in Ascolto <http://www.musicoterapieinascolto.com/articoli/110-bonardi-giangiuseppe-la-musicoterapia-come-forma-d-ascolto>

Il seminario è articolato in tre momenti:

1. Il mio profilo d'ascolto

Mediati da alcune audizioni musicali proposte dal conduttore e dalle successive verbalizzazioni dei partecipanti, le persone saranno coinvolte verso la riscoperta del proprio sé, valorizzando i propri modi d'ascolto, di comunicazione e di relazione.

Al termine di questo percorso formativo, ogni soggetto, conoscerà il proprio "profilo d'ascolto".

2. Le dimensioni³ dell'ascolto

Nella seconda parte del seminario si esporranno gli aspetti teorici (fisiologici, neurologici, neuropsicologici, ecc.) che ispirano, motivano e avvalorano la proposta seminariale.

3. Ascoltare... le emozioni

Mediato da alcuni ascolti personali e dalle conseguenti verbalizzazioni, la terza parte del seminario è volta all'ascolto-accoglienza delle nostre emozioni.

Conduttore

Giangiuseppe Bonardi, **docente** presso:

- Corso Quadriennale di Musicoterapia della Pro Civitate Christiana di Assisi (PG), sin dal 1994;
- 1° Corso triennale di qualificazione professionale in Musicoterapia, promosso dal Centro Studi di Musicoterapia "Alto Vicentino" e dall'Istituto Musicale Veneto Città di Thiene (VI), dal 2007;

³ Bonardi Giangiuseppe, *Corporea, emotiva, analogica, sitattica*: le dimensioni dell'ascolto e della comunicazione, 14 maggio 2013, Musicoterapie in Ascolto <http://www.musicoterapieinascolto.com/articoli/115-bonardi-giangiuseppe-corporea-emotiva-analogica-sitattica-le-dimensioni-dell-ascolto-e-della-comunicazione>

MiA

Musicoterapie in Ascolto

<http://www.musicoterapieinascolto.com/homepage>

- Corso Biennale di Musicoterapia promosso dal Centro Studi Musicoterapia di Grosseto <http://www.centrostudimusicoterapia.it/>
- Corso Biennale di Musicoterapia promosso dalla Scuola di Musicoterapia di Noto (SR) con sedi staccate a Catania e Palermo <http://www.musicoterapianoto.com/>
- Corso Biennale di Specializzazione in Musicoterapia promosso dal Conservatorio di Musica dell'Aquila <http://attiministeriali.miur.it/UserFiles/2147.pdf>

Pubblicazione

Bonardi Giangiuseppe, ***Dall'ascolto alla musicoterapia***, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro (PU) 2007.

Responsabile dello spazio internet... **MiA Musicoterapie in Ascolto**

Musicoterapista, Formatore e Supervisore, iscritto all'Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia (A. I. M.).

Giangiuseppe Bonardi

bonardi.giangiuseppe@gmail.com

Per contatti e iscrizioni scrivere a:

- **Simona Neri** 347 58 98 466
associazionesantermanno@gmail.com
- **Officine Sant'Ermano**
Piazza Libertà 13
40060 Toscanella di Dozza (Bologna)
- <http://officinasantermanno.it/eventi/>

Quota di iscrizione: € 100.