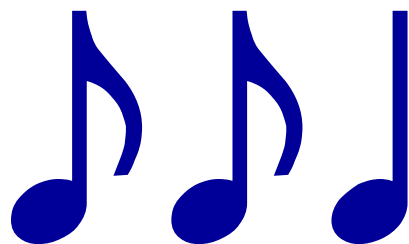


Piede metrico

anapesto¹:



¹Arina J., *Possibilità ritmiche della poesia italiana*, Tipomeccanica, Napoli 1966, p.30.